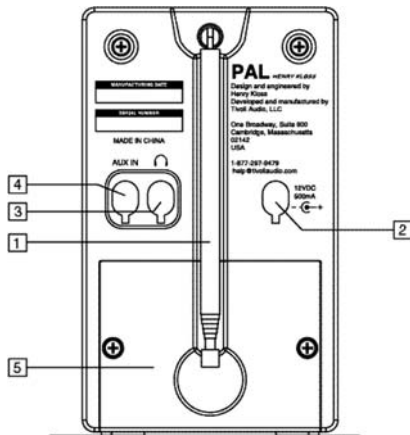


1. DISCO DI SINTONIA: ruotare il disco verso destra o verso sinistra per variare la frequenza in FM e in AM. La demoltiplica 5:1 consente di effettuare la sintonia agevolmente e con precisione. L'Automatic Frequency Control (AFC) del sintonizzatore FM aggancia il punto centrale dell'intervallo di frequenze della stazione, riducendo al minimo la distorsione e ottimizzando la ricezione.

2. INDICATORE DI ALIMENTAZIONE: indica quando l'apparecchio è acceso, nonché la modalità di ricarica e lo stato delle batterie. Vedere il paragrafo intitolato "Informazioni sul gruppo batterie".

3. MANOPOLA SORGENTE: Ruotare la manopola di uno scatto (rispett.: due scatti) verso l'alto per selezionare la banda FM (rispett.: la banda AM).

4. VOLUME: ruotare la manopola del volume verso l'alto (rispett.: verso il basso) per aumentare (rispett.: diminuire) il volume dell'altoparlante del PAL. Poiché il PAL è portatile, evitare di arrecare disturbo alle persone presenti aumentando eccessivamente il volume. Questa manopola consente di regolare anche il livello del volume nella cuffia (non in dotazione) quando essa viene collegata.



1. ANTENNA FM: quando si ascolta una stazione FM, orientare opportunamente questa antenna telescopica per avere la migliore ricezione. Nelle località in cui il segnale FM è forte, la ricezione in genere migliora riducendo la lunghezza dell'antenna. Quando l'apparecchio non viene utilizzato o quando si ascoltano stazioni in AM, tenere l'antenna in posizione retratta per evitare che venga danneggiata accidentalmente. Questa antenna non ha alcun effetto sulla ricezione in AM. Per migliorare la ricezione quando si ascoltano stazioni AM, ruotare il PAL per orientare opportunamente l'antenna interna.

2. INGRESSO C.A. /C.C. : Utilizzare questo ingresso per far funzionare il PAL con il suo alimentatore c.a. in dotazione e per ricaricare la batteria, o utilizzare un alimentatore c.c. opzionale. Il connettore è di tipo positivo centrato 5,5 mm/2,1 mm. Tenere il tappo di gomma inserito quando questo ingresso non viene utilizzato.

3. USCITA CUFFIA: collegare una cuffia a questa uscita stereo per un ascolto discreto. La regolazione del volume della cuffia può essere effettuata agendo sulla manopola del volume del PAL. Quando si collega una cuffia, l'altoparlante principale del PAL viene disattivato. Questa presa a jack è compatibile con uno spinotto mini stereo da 1/8". Mediante questa uscita, è anche possibile registrare dal PAL, o utilizzare l'apparecchio come sintonizzatore stereo di alta qualità. Tenere il tappo di gomma inserito quando questa uscita non viene utilizzata.

4. INGRESSO AUSILIARIO (AUX IN): Per ascoltare il segnale audio proveniente da un altro dispositivo (per esempio: un riproduttore di CD o di file MP3 portatile) tramite l'altoparlante principale del PAL, collegare l'uscita audio del dispositivo a questo ingresso. Questa presa a jack è compatibile con uno spinotto mini stereo da 1/8". Si noti che, quando si preleva il segnale audio da un dispositivo ausiliario, può essere necessario ridurre o aumentare il volume rispetto al livello utilizzato normalmente per l'ascolto della radio. Tenere inserito il tappo di gomma quando questo ingresso non viene utilizzato.

5. VANO BATTERIA: per l'installazione del gruppo batterie nichel-idruro metallico. Non inserire altri tipi di batterie in questo vano.